

SC/DGVC/COLAB/1316/23

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA, EN ADELANTE “EL PROGRAMA”, EN LA VERTIENTE DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS, EN LO SUBSECUENTE “EL PAICE” EN EL ESTADO DE PUEBLA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA POR LA DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, CON LA ASISTENCIA DE LA COORDINADORA DE “EL PAICE”, LA ARQ. MIRNA OSIRIS ORTIZ CUEVAS; Y POR LA OTRA, EL HONORABLE AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA, PUEBLA, EN ADELANTE “EL MUNICIPIO”, REPRESENTADO POR EL MTRO. EDUARDO RIVERA PÉREZ, EN SU CARÁCTER DE PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL; CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA, EN ADELANTE “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”, REPRESENTADA POR EL C. FABIÁN VALDIVIA PÉREZ, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR GENERAL, ASISTIDO POR LA C. GINA PAOLA ARMAS COUARY, COORDINADORA ADMINISTRATIVA, LA C. ISIS ALHELÍ ÁGUILA LEDESMA, COORDINADORA JURÍDICA, Y EL C. MARTÍN MICHEL ROJAS ROJAS, JEFE DE DEPARTAMENTO DEL TEATRO DE LA CIUDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA; A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ “LAS PARTES”, DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

- I. “LA SECRETARÍA” declara que:
 - I.1 Es una dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de lo dispuesto por los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o., fracción I, 26 y 41 Bis, fracciones I, III y XXIII, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y I del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; a la que le corresponde entre otros el despacho de los siguientes asuntos: elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, así como a las entidades federativas, los municipios y la comunidad cultural; formular e instrumentar el Programa Nacional de Cultura, de conformidad con las disposiciones jurídicas aplicables; elaborar y suscribir convenios, acuerdos, bases de coordinación y demás instrumentos jurídicos con órganos públicos o privados, nacionales e internacionales, en asuntos de su competencia.
 - I.2 La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9, que para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las entidades federativas y con los municipios y alcaldías de la Ciudad de México, y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones,



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro, y por tanto, tendrán las mismas oportunidades de acceso, y destaca en su artículo 11, fracción V, los derechos culturales de los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura.

- 1.3 “**EL PROGRAMA**” tiene como objetivo general, impulsar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos a fin de promover el arte y la cultura; conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial; preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material; crear y aprovechar la infraestructura cultural.
- 1.4 “**EL PAICE**” tiene como objetivo, contribuir a dotar de vida o fortalecer a la infraestructura cultural mediante el financiamiento de Proyectos Culturales de rehabilitación, equipamiento y/o construcción con la finalidad de disminuir la desigualdad existente en materia de desarrollo cultural, y de aprovechar o crear espacios dedicados al arte y la cultura.
- 1.5 “**EL PAICE**” tiene como población objetivo, a los gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como todas aquellas organizaciones de la sociedad civil que cuenten entre sus objetos constitutivos la promoción y fomento de las artes y la cultura.
- 1.6 La Lic. Esther Hernández Torres, acredita su carácter de Directora General de Vinculación Cultural, de conformidad con el nombramiento de fecha 1 de julio de 2021, expedido por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura; con facultades necesarias para suscribir el presente instrumento con base en lo dispuesto en el artículo 12, fracción XI del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, facultades que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.
- 1.7 La Arq. Mirna Osiris Ortiz Cuevas, asiste en la suscripción de este instrumento y acredita su carácter de Coordinadora del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados en la Dirección General de Vinculación Cultural, de conformidad con el nombramiento de fecha 1 de marzo del 2012, expedido por el Lic. Jorge A. Ochoa Morales, entonces Director General de Administración del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, hoy “**LA SECRETARÍA**”.
- 1.8 Con fecha 26 de diciembre de 2022, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo por el que se emiten las Reglas de Operación de “**EL PROGRAMA**” para el Ejercicio Fiscal 2023, en su vertiente de “**EL PAICE**”, las cuales sirven de base para la celebración del presente Convenio.
- 1.9 Se emitió la Convocatoria PAICE 2023, con fecha 3 de febrero de 2023, mediante la cual, “**EL PAICE**” invitó a gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México, universidades públicas estatales, así como a todas aquellas Organizaciones de la Sociedad Civil que cuenten entre sus objetivos constitutivos la promoción y fomento de



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

las artes y la cultura, a presentar proyectos culturales en las modalidades de: Vida a la infraestructura cultural y Fortalecimiento a la infraestructura cultural, mismos que fueron evaluados por el Jurado Dictaminador de “EL PAICE”.

- I.10 El proyecto cultural **Teatro de la Ciudad**, fue dictaminado y aprobado con financiamiento por el Jurado Dictaminador de “EL PAICE” en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, como consta en el Acta de Dictamen del Jurado Dictaminador del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) para el Ejercicio Fiscal 2023, de fecha 22 de mayo de 2023.
- I.11 Este Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Vinculación Cultural, en lo sucesivo “LA DGVC”, Unidad Administrativa responsable de la ejecución y cumplimiento, quien señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Av. Paseo de la Reforma No. 175, Pisos 6 y 7, Colonia Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.
- I.12 Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por la Dirección General de Vinculación Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos; ambas Unidades Administrativas de “LA SECRETARÍA”.
- II. “EL MUNICIPIO” declara que:
 - II.1 El Municipio de Puebla es una entidad de derecho público, base de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado, investida de personalidad jurídica y patrimonio propio, cuyo Gobierno corresponde al Honorable Ayuntamiento, en mérito de lo dispuesto por los artículos 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 102, 103, 104 y 105 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla; y 2, 3 y 4 de la Ley Orgánica Municipal.
 - II.2 Es facultad del Presidente Municipal, suscribir, previo acuerdo del Ayuntamiento, los convenios y actos que sean de interés para el Municipio, de conformidad con el artículo 91 fracción XLVI de la Ley Orgánica Municipal.
 - II.3 El C. Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional del Honorable Ayuntamiento de Puebla, acredita su personalidad con la Constancia de Mayoría y Validez, expedida por el Instituto Electoral del Estado de Puebla, de fecha 13 de junio de 2021; así como con el acta de Sesión Solemne de Cabildo de fecha 15 de octubre de 2021
 - II.4 En Sesión Extraordinaria de Cabildo de fecha 15 de octubre de 2021, el Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, aprobó el Punto de Acuerdo por el que se otorgó al C. Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional, facultades para suscribir Acuerdos, Contratos y Convenios, y delegar estas facultades en los Titulares de las Dependencias de la Administración Pública Municipal, facultad que se otorga de manera



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

SC/DGVC/COLAB/1316/23

enunciativa y no limitativa; entendiéndose dicha facultad para el desarrollo de los actos que sean de la competencia municipal y de interés para el Municipio de Puebla.

II.5 Para los efectos del presente Convenio, cuenta con el Registro Federal de Contribuyentes MPU6206015F0 y señala como su domicilio legal el ubicado en Avenida Juan de Palafox y Mendoza número 14, Colonia Centro, Puebla, Puebla, C.P. 72000.

III. **“LA INSTANCIA BENEFICIARIA”** declara que:

III.1 Es Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública del Municipio de Puebla, con personalidad jurídica y patrimonio propios, el cual tendrá su domicilio legal en la Ciudad de Puebla; cuyo objeto será el impulso de los procesos humanos de creación y recreación de valores, creencias, artes y costumbres en la comunidad poblana, a través de la promoción y divulgación de su patrimonio cultural tangible e intangible; para efectos de proyectos y programas turístico-cultural estará sectorizado a la Secretaría de Turismo del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla; lo anterior de conformidad con lo establecido en los artículos 1 y 2 del Decreto que crea el Organismo Público Descentralizado denominado “Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla”, de fecha 12 de diciembre de 2005.

III.2 Se encuentra debidamente representada por el C. Fabián Valdivia Pérez, Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien acredita su personalidad mediante acuerdo de fecha 28 de octubre de 2021, en el que el Mtro. Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional de Puebla y Presidente Honorario de la Junta de Gobierno del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla sometieron a consideración de la Junta la propuesta por la que se designa como Director General; y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en los artículos 8 y 9 fracciones I, IV y XI del Decreto mencionado en la declaración III.1; 4 fracción I, 13 y 27 del Reglamento Interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

III.3 La C. Gina Paola Armas Couary, en su carácter de Coordinadora Administrativa del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, acredita su personalidad mediante acuerdo de fecha 13 de enero de 2022, en el que el Mtro. Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional de Puebla y Presidente Honorario de la Junta de Gobierno del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla sometieron a consideración de la Junta la propuesta por la que se designa como Coordinadora Administrativa; y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para asistir al Director General en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en el artículo 15 del Decreto mencionado en la declaración III.1 del presente Convenio; y los artículos 8 fracción II.3, 16 y 18 del Reglamento Interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

- III.4 La C. Isis Alhelí Águila Ledesma, en su carácter de Coordinadora Jurídica del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, acredita su personalidad mediante acuerdo de fecha 28 de octubre de 2021, en el que el Mtro. Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional de Puebla y Presidente Honorario de la Junta de Gobierno del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, sometieron a consideración de la Junta de Gobierno la propuesta por la que se designa como Coordinadora Jurídica; y cuenta con las facultades suficientes y necesarias para asistir al Director General en los términos del presente Convenio, de conformidad con lo establecido en el artículo 15 del Decreto mencionado en la declaración III.1 del presente Convenio, y los artículos 8 fracción II.2, 15 y 18 del Reglamento Interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.
- III.5 El C. Martín Michel Rojas Rojas, en su carácter de Jefe de Departamento del Teatro de la Ciudad del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 1 de junio de 2022, expedido a su favor por el C. Fabián Valdivia Pérez, Director General de Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, asiste en la suscripción del presente instrumento, de conformidad con el artículo 15 del Decreto mencionado en la declaración III.1 de este instrumento, y artículos 8 fracción V, 18 y 27 del Reglamento Interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.
- III.6 Conoce el origen y fines de “EL PAICE”, así como sus Reglas de Operación citadas en la Declaración I.8 del presente Convenio, así como los procedimientos y criterios en ellas contenidos, por lo que se encuentra en la mejor disposición de conjuntar sus esfuerzos con “LA SECRETARÍA”, para llevar a cabo el desarrollo del proyecto cultural **Teatro de la Ciudad**.
- III.7 El inmueble en el que se realizará el proyecto cultural se encuentra bajo la administración del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, de conformidad con el artículo 7 del Reglamento Interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Puebla, el 31 de diciembre de 2021.
- III.8 El proyecto cultural **Teatro de la Ciudad**, fue dictaminado y aprobado con financiamiento por el Jurado Dictaminador de “EL PAICE” en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, en la Sesión de Dictaminación de fecha 22 de mayo de 2023.
- III.9 Su Registro Federal de Contribuyentes es IMA051212EC0, y señala como su domicilio para todos los efectos legales derivados del presente Instrumento, el ubicado en Avenida Reforma, Número Exterior 1519, Colonia Barrio San Sebastián, Código Postal 72090, Puebla, Puebla.
- IV. “LAS PARTES” declaran que:
- IV.1 Se reconocen mutuamente la personalidad y las facultades con las que se ostentan para la celebración del presente Convenio.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

- IV.2 No existen vicios del consentimiento tales como error, dolo, o mala fe que pudieran invalidar el presente Convenio.
- IV.3 Es su voluntad celebrar el presente instrumento, por lo que vistas las Declaraciones que preceden, convienen sujetar su compromiso al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. - “LAS PARTES” acuerdan que, el objeto del presente Convenio es el de conjuntar sus esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de establecer las acciones de cooperación y coordinación institucional que llevarán a cabo, para cumplir con los objetivos de “EL PAICE”, así como para colaborar en beneficio del proyecto cultural **Teatro de la Ciudad**, el cual fue presentado al Jurado Dictaminador de “EL PAICE” en su Sesión, de fecha 22 de mayo de 2023, y fue dictaminado y aprobado con financiamiento para ser apoyado por “EL PROGRAMA” mediante “EL PAICE” de “LA SECRETARÍA”, y cuya ejecución se efectuará en un período no mayor a 6 meses, de acuerdo a lo establecido en el cronograma de ejecución.

SEGUNDA. - “LAS PARTES” por virtud del presente Convenio, acuerdan realizar una aportación total por la cantidad de **\$1,508,000.00 (UN MILLÓN QUINIENTOS OCHO MIL PESOS 00/100 M.N.)**, a efecto de dar cumplimiento al objeto mencionado en la Cláusula anterior, misma que será proporcionada de la siguiente manera:

- a) “LA SECRETARÍA” aportará la cantidad de **\$1,055,600.00 (UN MILLÓN CINCUENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS PESOS 00/100 M.N.)**, a través de la Secretaría de Planeación y Finanzas del Gobierno del Estado de Puebla, previo registro que haga “LA SECRETARÍA” de la cuenta bancaria productiva específica, en el Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF), a través de la cuenta bancaria única que maneja la TESOFE y previa la entrega del Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI), que emita la Secretaría de Planeación y Finanzas del Gobierno del Estado de Puebla.
- b) “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” acreditará la cantidad de **\$452,400.00 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS PESOS 00/100 M.N.)**, en un plazo no mayor al establecido en la Cláusula Décima Séptima del presente Convenio.

TERCERA. - “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” se comprometen frente a “LA SECRETARÍA” a vigilar que los recursos públicos federales, otorgados al proyecto cultural objeto del presente instrumento, tengan una correcta



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

aplicación de acuerdo con las Leyes Federales y demás ordenamientos que de éstas deriven, que se encuentren vigentes y que sean aplicables al proyecto cultural, así como de conformidad con lo estipulado en las Reglas de Operación de “EL PAICE”.

CUARTA. - “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” reconocen y aceptan que, por virtud del presente Convenio asumen frente a “LA SECRETARÍA”, el carácter de instancia beneficiaria de “EL PAICE”, y se obligan a dar cumplimiento a todas y cada una de las disposiciones contenidas en las Reglas de Operación de “EL PROGRAMA”, mediante “EL PAICE”, a todas y cada una de las Cláusulas del presente Convenio, así como a todos los requerimientos de entrega de información y documentación que al efecto se considere necesaria y se le solicite, tanto “LA DGVC”, o la Coordinadora de “EL PAICE”.

“LA INSTANCIA BENEFICIARIA” deberá brindar las facilidades en caso de que “LA SECRETARÍA” requiera realizar visitas en el inmueble beneficiado, con el propósito de verificar el desarrollo del proyecto cultural autorizado y referido en la Cláusula Primera del presente Convenio.

En el supuesto de que “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” incumplan con lo pactado en cualesquiera de las Cláusulas del presente Convenio, cualquiera de los puntos de las Reglas de Operación y/o cualquiera de los requerimientos y/o entrega de documentación que se le hubiere solicitado por conducto de “LA DGVC” o de la Coordinadora de “EL PAICE”, “LA SECRETARÍA” estará facultada para exigir el reembolso de la cantidad señalada en la Cláusula Segunda, inciso a) del presente Convenio, así como de los intereses generados, quedando a su vez “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” obligados a reintegrarlos, de conformidad con la Cláusula Décima Novena del presente instrumento jurídico.

QUINTA. - “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” de “EL PROGRAMA” por “EL PAICE”, con el objeto de optimizar el desarrollo del proyecto cultural, se obliga a cumplir con los siguientes compromisos:

- a) Abrir una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos federales para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización del proyecto cultural al que se refiere la Cláusula Primera del presente instrumento jurídico;
- b) Sujetarse al contenido del proyecto cultural que fue presentado al Jurado Dictaminador de “EL PAICE”, en la Sesión de fecha 22 de mayo de 2023;
- c) Destinar los recursos públicos federales otorgados, única y exclusivamente para realizar el proyecto cultural señalado en la Cláusula Primera del presente instrumento jurídico;



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

- d) Ser responsable de la correcta aplicación y comprobación de los recursos aportados para la ejecución del proyecto cultural objeto del presente Convenio, mencionado en la Cláusula Primera del mismo, así como del resguardo de la documentación que acredite el ejercicio de los recursos públicos recibidos;
- e) Elaborar y entregar a “LA DGVC” de conformidad con lo señalado en las Reglas de Operación de “EL PAICE”, los Reportes de Avances Trimestrales correspondientes, en el formato establecido por “EL PAICE”, durante los 15 días hábiles posteriores a la terminación del trimestre que se reporta;
- f) Integrar el Reporte Final del proyecto cultural, en el formato establecido por “EL PAICE” y remitirlo a “LA DGVC” a más tardar 15 días hábiles después de que “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” haya concluido la ejecución del proyecto cultural;
- g) Los demás que acuerden “LAS PARTES” por escrito en el instrumento jurídico correspondiente.

SEXTA. - “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” serán los únicos responsables de la ejecución del proyecto cultural, por lo que se comprometen a realizar las siguientes acciones para cumplir con los objetivos y fines de “EL PAICE”:

- a) Vigilar y supervisar el desarrollo del proyecto cultural objeto del presente Convenio, mismo que ha sido beneficiado por “EL PAICE”, y
- b) Las demás que se requieran y acuerden “LAS PARTES” por escrito a través de la suscripción del instrumento jurídico correspondiente, para el cumplimiento de los objetivos y fines de “EL PAICE”.

SÉPTIMA. - “LA SECRETARÍA” designa para la coordinación y realización de los compromisos contraídos en el presente Convenio a “LA DGVC”. Por su parte, “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” designan como responsables a sus Titulares en funciones.

OCTAVA. - “LAS PARTES” reconocen expresamente que la suscripción del presente Convenio implica la aceptación de todos y cada uno de los términos del Fallo emitido por el Jurado Dictaminador de “EL PAICE”, en su Sesión de fecha 22 de mayo de 2023, respecto al proyecto cultural presentado, así como de las Reglas de Operación de “EL PROGRAMA”.

NOVENA. - “LAS PARTES” acuerdan que corresponderá a la “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” por conducto de su Titular en funciones, ser el órgano encargado de la supervisión del desarrollo del proyecto cultural que ha sido presentado y aprobado en el marco de “EL PROGRAMA” mediante “EL PAICE” y al que se refiere la Cláusula Primera del presente Convenio.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

DÉCIMA. - “LAS PARTES” acuerdan que podrán, cuando así lo consideren conveniente, realizar por conducto de sus Contralorías, las auditorías necesarias a la aplicación de los recursos otorgados para el cumplimiento del objeto del presente Convenio.

DÉCIMA

PRIMERA. - “LAS PARTES” acuerdan que, el presente instrumento no constituye una sociedad o empresa de ningún tipo entre las mismas, por lo tanto “LA SECRETARÍA” no será responsable de los gastos, deudas o responsabilidades económicas, civiles, penales, autorales, laborales, administrativas, fiscales o de seguridad social que contraiga “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”.

DÉCIMA

SEGUNDA. - “LAS PARTES” acuerdan que, el personal que participe por parte de cada una de ellas, en la organización, ejecución, supervisión y cualquier otra actividad que se lleve a cabo con motivo del presente Convenio, quedará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la parte que lo designó, sin que se entienda en forma alguna que, en la realización de los trabajos desarrollados durante la designación, se pudiesen generar o haber generado derechos laborales o de otra naturaleza, con respecto a la otra parte signante.

DÉCIMA

TERCERA. - Queda expresamente pactado que “LAS PARTES” no tendrán responsabilidad civil por los daños y perjuicios que pudieran causarse como consecuencia de una contingencia, en la inteligencia de que, una vez superados los eventos, se reanudarán las actividades en la forma y términos que determinen por escrito “LAS PARTES”.

DÉCIMA

CUARTA. - “LAS PARTES” acuerdan que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 28, fracción II, inciso a), del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2023, y a lo establecido en las Reglas de Operación de “EL PROGRAMA”, toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con “EL PAICE”, deberá incluir la siguiente leyenda: *“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”*.

DÉCIMA

QUINTA. - Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social y su Reglamento, así como en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Promoción y Operación de la Contraloría Social en los Programas Federales de Desarrollo Social, publicado en el Diario



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

SC/DGVC/COLAB/1316/23

Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016, y de conformidad con los documentos rectores de Contraloría Social (Esquema, Guía Operativa y Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social) de “EL PAICE”, autorizados por la Secretaría de la Función Pública, “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” se comprometen a realizar acciones de promoción y seguimiento de la contraloría social.

DÉCIMA

SEXTA. -

“LAS PARTES” acuerdan que cualquier modificación o adición al presente Convenio, se hará de común acuerdo y a través de la suscripción del documento jurídico que corresponda.

DÉCIMA

SÉPTIMA. -

El presente Convenio iniciará sus efectos jurídicos a partir de la fecha de la aportación que realice “LA SECRETARÍA”, referida en la Cláusula Segunda, inciso a) y concluirá en 6 meses, contados a partir de la fecha de aportación de “LA SECRETARÍA”, concediéndose a “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” de así solicitarlo por escrito a “LA DGVC”, previo al vencimiento del presente Convenio, hasta dos meses calendario de gracia para su conclusión.

DÉCIMA

OCTAVA. -

El presente Convenio podrá darse por terminado anticipadamente por cualquiera de “LAS PARTES”, previa notificación que por escrito presente alguna de ellas a su contraparte, con al menos quince días de anticipación, y será cancelado por “LA SECRETARÍA”.

DÉCIMA

NOVENA. -

En caso de existir recursos públicos federales no devengados o que no se encuentren vinculados a compromisos y obligaciones de pago al 31 de diciembre de 2023, “EL MUNICIPIO” y “LA INSTANCIA BENEFICIARIA” deberán reintegrarlos junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la TESOFE a través de “LA SECRETARÍA”, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 54, tercer párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y 176 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, respectivamente.

VIGÉSIMA. -

“LAS PARTES” acuerdan que el presente Convenio, es producto de la buena fe, por lo que toda controversia que se derive de éste, respecto de su aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento, será resuelta atendiendo en primera instancia y de común acuerdo entre “LAS PARTES”, a lo expresado en las Reglas de Operación citadas en la Declaración 1.8 del presente Convenio.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



SC/DGVC/COLAB/1316/23

VIGÉSIMA

PRIMERA. - “LAS PARTES” acuerdan que en caso de no llegarse a ningún arreglo de conformidad con lo establecido en la Cláusula anterior, y de continuar la controversia sobre la aplicación, interpretación, operación, formalización y cumplimiento del presente Instrumento, así como para todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, “LAS PARTES” aceptan y reconocen que se sujetarán a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de México, por lo que ambas renuncian desde ahora a cualquier fuero que pudiera corresponderles derivado de su domicilio presente o futuro.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE CONVENIO DE COLABORACIÓN, Y ENTERADAS “LAS PARTES” DE SU CONTENIDO, VALOR Y CONSECUENCIAS LEGALES, LO FIRMAN EN NUEVE EJEMPLARES ORIGINALES, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DÍA 13 DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTITRÉS.

**POR “LA SECRETARÍA”
LA DIRECTORA GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL**



LIC. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES

**POR “EL MUNICIPIO”
EL PRESIDENTE MUNICIPAL
CONSTITUCIONAL**



MTRO. EDUARDO RIVERA PÉREZ

**LA COORDINADORA DE “EL PAICE”
EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL**



ARQ. MIRNA OSIRIS ORTIZ CUEVAS

**POR “LA INSTANCIA BENEFICIARIA”
EL DIRECTOR GENERAL**



C. FABIÁN VALDIVIA PÉREZ

**LA COORDINADORA
ADMINISTRATIVA**



C. GINA PAOLA ARMAS COUARY



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SC/DGVC/COLAB/1316/23

LA COORDINADORA JURÍDICA

C. ISIS ALHELÍ ÁGUILA LEDESMA

**EL JEFE DE DEPARTAMENTO
DEL TEATRO DE LA CIUDAD**

C. MARTÍN MICHEL ROJAS ROJAS

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS, CORRESPONDE AL CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA, EN LA VERTIENTE DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE) NÚMERO SC/DGVC/COLAB/1316/23, QUE CELEBRAN EL EJECUTIVO FEDERAL, Y EL HONORABLE AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA, A TRAVÉS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA, EL 13 DE JULIO DEL 2023.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

REVISADO

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS